



Stichting Raadhuisconcerten Hilversum

# Beleidsplan 2017

Mei 2016

# Inhoudsopgave

Stichting  
Raadhuisconcerten  
Hilversum

|  | Pagina |
|--|--------|
| Inhoudsopgave                              | 2      |
| Introductie                                | 3      |
| Programmering                              | 4      |
| Organisatie                                | 6      |
| Bijdrage aan doelen Kunst en Cultuurbeleid | 7      |

# Introductie

Verbinding van  
professionele  
klassieke  
muziek en  
Dudoks  
belangrijkste  
monument

Al sinds 1994  
kwalitatieve  
hoogwaardige  
programmering  
voor een breed  
publiek

Stichting Raadhuisconcerten Hilversum (SRCH) organiseert vanaf 1994 kwalitatief hoogwaardige kamermuziekconcerten in de Burgerzaal van het Raadhuis. Veel van de deelnemende musici komen uit Hilversum. Daarnaast worden musici uit binnen- en buitenland geprogrammeerd. De concerten zijn gericht op een breed publiek.

Met boeiende inleidingen en toelichtingen op de muziek zorgt de stichting voor een goed contact tussen de musici en de concertbezoekers. Deze formule is een essentieel ingrediënt voor de speciale sfeer die de SRCH met de concerten beoogt.

De programmering kenmerkt zich door een grote (muzikale) afwisseling, zowel over de serie als per avond. Hierdoor wordt ook steeds nieuw publiek aangetrokken. De programmering ligt

in handen van gedreven Hilversumse musici (per jaar roulerend) en de concerten worden veelal voor een enkel Raadhuisconcert samengesteld en ingestudeerd. Zelden zal de relatie tussen musici, programmering en publiek zo direct zijn. In Hilversum vormen de Raadhuisconcerten nog iets meer dan een kamermuziekserie alleen. Ze hebben ook een sociale functie, geven extra gemeenschapszin aan het Raadhuis en vestigen de aandacht op de architectuur in Hilversum.

# Programmering

Verrijking van  
het bestaande  
culturele  
aanbod

Professionele  
musici met een  
(inter)-  
nationale  
reputatie

Verbinding met  
de  
amateurkunst

Verbinding met  
andere  
kunstvormen

## **Musici**

Door de formule is de programmering per definitie vernieuwend. Soms worden bestaande ensembles benaderd maar ook worden individuele musici gevraagd om een Raadhuisconcert te spelen dat vanwege hun complexiteit elders niet van de grond zou komen. De musici geven zelf toelichting bij de te spelen werken, waardoor toehoorders bewuster gaan luisteren. Hierdoor zijn intussen ook veel onbekende en eigentijdse werken onder opvallend grote aandacht en waardering uitgevoerd.

Wat het telkens weer uniek maakt, is dat ook de musici overwegend uit Hilversum komen. Veelal zijn zij werkzaam bij de Stichting Omroep Muziek (voorheen het Muziekcentrum van de Omroep). Hoewel de musici veelal uit Hilversum komen, hebben de

meeste een (inter)nationale reputatie. Dat geldt in 2017 bijvoorbeeld voor de pianisten Arthur en Lucas Jussen (geprogrammeerd mei 2017).

In het seizoen 2016-2017 is er speciale aandacht voor jong talent. Naast de broers Jussen staan ook de Fancy Fiddlers en Mayu en Take Konoye op het podium. Daarnaast wil de stichting de programmering verbreden door ook dit jaar een bijzondere gast een avond te laten presenteren. Eerder werd dat bijvoorbeeld door de burgemeester van Hilversum gedaan; in 2017 is dat schrijver Peter Buwalda.

# Programmering

Verrijking van  
het bestaande  
culturele  
aanbod

Unieke  
verbinding met  
monumentale  
architectuur

Promotie via  
nationale,  
lokale en eigen  
media

Brede  
doelgroep

## Locatie

De concerten vinden plaats in de Burgerzaal van het Raadhuis. Daarmee leveren de concerten een bijdrage aan de levendigheid van het centrum van Hilversum in het algemeen en van het Raadhuis in het bijzonder. Hiermee wordt Hilversummers en bezoekers van Hilversum een unieke culturele ontmoeting van muziek en architectuur aangeboden.

## Promotie

De Raadhuisconcerten worden breed gepromoot. Er wordt promotie gemaakt via de nationale media (o.a. Radio 4), lokale media (Gooi & Eemlander) maar ook via de eigen website, social media en de Mediastad Events app. Daarnaast wordt de serie gepromoot via andere culturele initiatieven, de VVV, de Bibliotheek en boekhandel Voorhoeve.

## Doelgroepen

Stichting Raadhuisconcerten richt zich op de volgende doelgroepen :

Culturele sector:

- Muziekkliefhebbers en musici

Stakeholders:

- Lokale ondernemers (sponsoring en promotie)
- Culturele organisaties (bijvoorbeeld Seinconcerten, MCO, Art Hilversum)
- Stichting Raadhuisconcerten participeert actief in het Cultuur Netwerk Hilversum

Publiek:

- Muziekkliefhebbers uit Hilversum en omgeving

# Organisatie

Professionele  
musici  
ondersteund  
door  
vrijwilligers

Al sinds 1994  
een stabiele  
organisatie  
met een  
krachtige  
culturele  
achtergrond

## Taakverdeling en organisatie

De organisatie van de Raadhuisconcerten is in handen van het bestuur, bestaande uit enthousiaste vrijwilligers. De taken binnen het bestuur zijn verdeeld over de functies van: voorzitter, penningmeester, secretaris, bestuurslid artistieke zaken, bestuurslid PR en communicatie. Het bestuur kent de Governance Code Cultuur en past deze waar mogelijk toe.

De musici die optreden ontvangen een daartoe strekkende marktconforme vergoeding.

De concerten worden gegeven in de Burgerzaal van het Raadhuis van Hilversum. De Burgerzaal van het Hilversumse Raadhuis biedt ruimte aan 250 tot 300 bezoekers per concert. Met enige regelmaat zijn de concerten uitverkocht. Jaarlijks worden circa 175 abonnementen verkocht voor de zes

concerten. Daarnaast zijn er losse kaarten.

In de ontvangsthal wordt in de pauze koffie geserveerd en na afloop is er gelegenheid om onder het genot van een drankje na te praten en de musici te ontmoeten.

## Sponsors

Voor het seizoen 2016 hebben zich 14, vooral lokale, sponsors aan de Raadhuisconcerten verbonden.

## Vriendenstichting

De Stichting Raadhuisconcerten wordt gesteund door een actieve Vriendenstichting. De Vriendenstichting zamelt geld in ten behoeve van extra activiteiten (zoals inleidingen) en ondersteunt waar nodig bij de organisatie van de concerten.

# Bijdrage aan doelen Kunst & Cultuurbeleid

Hilversumse  
Musici

Raadhuis

Ontdempeling

Ontmoeting

De SRCH maakt met haar concertserie het cultureel vermogen van Hilversum zo goed mogelijk zichtbaar. De muzikale kwaliteit van de Hilversumse musici, de toegankelijke sfeer waarin musici en publiek voor, tijdens en na de concerten met elkaar verkeren en de betekenis van het Raadhuis als het mooiste architecturale monument van Hilversum maar óók als ontmoetingsplek - dat alles mag gerekend worden onder Cultureel Vermogen. Het gebruik van het Raadhuis – Dudoks mooiste monument – draagt zo ook bij aan het cultuurhistorisch beleid.

Conform de afspraken in het Convenant wil de Stichting Raadhuisconcerten op de volgende domeinen van betekenis zijn.

# Bijdrage aan doelen Kunst & Cultuurbeleid

Raadhuis als  
Ontmoetings-  
plek

Stimuleren  
levendigheid  
centrum

Verbinding met  
andere  
kunstvormen

## Sociale domein:

Drager voor cultuurparticipatie door onder meer:

- Het Raadhuis als ontmoetingsplek en programmeringslocatie in te zetten
- Ontmoeting van muziekliefhebbers en muzikanten te stimuleren
- Het functioneren als vrijwilligersorganisatie – door Bestuur en Vriendenvereniging

## Fysieke domein:

De Stichting Raadhuisconcerten biedt een kwalitatief hoogwaardige muziekprogrammering in het centrum van Hilversum van waaruit een bijdrage wordt geleverd aan de levendige culturele stad en de toegankelijkheid tot en de openstelling van het Raadhuis als monument.

## Culturele domein:

- Het programmeren van klassieke

muziek/kamermuziekconcerten en deze onder de aandacht brengen van een breed publiek.

- Verbinding leggen tussen professionele en amateurmusici (incidenteel).
- De concerten worden soms gepresenteerd in verbinding met andere kunstvormen.

## Economische domein:

- Bijdragen aan het versterken van het vestigingsklimaat door als culturele organisatie de levendigheid van de stad te vergroten.
- Het onderhouden van een goede en langdurige sponsorrelatie met lokale ondernemers.